

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER	
33	5 x Læseforståelse: Forventning, Den indre film, Grafisk model, Stil spørgsmål & Fortolkende resume.				
34	Litteraturarbejde: Hest, hest, tiger, tiger	Hogrefe: Ordkendskab, læsehastighed, læseforståelse og stavning.	<i>Hest, hest, tiger, tiger</i> (2015), roman af Mette E. Neerlin	<i>Fortolkning: Forståelsesstrategier</i>	
35	Lejrskole			<i>Fremstilling: Grammatik</i>	
36	Grammatik: Ordbogsøvelser Stavevejen 5 (resten af året)			<i>Læsning: Oplevelse og strategier</i>	
37	Fagdage			<i>Fortolkning: Forståelse</i>	
38	Litteratur og skriftlighed: Den døde dame	Diktat (webprøve): De gådefulde hvaler	<i>Den døde dame</i> (2020), roman af Thorstein Thomsen	<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>	
39				Skriftlig fremstilling: Skriv en plot-båret historie	<i>Fremstilling: Planlægning, komposition, berettende fremstilling og layout</i>
40					<i>Kommunikation: Dramatisk oplæsning</i>
41					<i>Læsning: Oplevelse og strategier</i>
42	Efterårsferie				
43	Nyheder: Breaking!	Diktat (webprøve): Energi fra undergrunden		<i>Fortolkning: Indlevelse, forståelse og analyse; Nyheder</i>	
44	Læsetræning: Gentaget læsning	Læsning (webprøve): 7-1	<i>Zam</i> (2015), roman af Jesper Wung Sung	<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>	
45	Litteraturarbejde: <i>Zam</i> (2015), roman af Jesper Wung Sung	Mundtlighed: Dagens nyhed		<i>Fremstilling: Genreforståelse, beskrivende fremstilling, komposition, layout</i>	
46	Teater: Mio min Mio	Skriftlig fremstilling: Baggrundsartikel		<i>Fremstilling: Multimodalitet</i>	
				<i>Kommunikation: Genfortælling</i>	
				<i>Læsning: Oplevelse, hastighed og strategier</i>	

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER			
47	Filmanalyse: Sjæl og Georgies verden	Diktat (webprøve): Fabeldyr	<i>Det skjulte kort</i> (2012), roman af Morten Dürr	<i>Fortolkning: Analyse og forståelse; spillefilm</i>			
48							
49					Læsning (webprøve): 7-2	<i>Georgies verden</i> (2022), film af Charlotte Regan	<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>
50					Retorik: Brug stemmen		
51					Mundtlighed: Min historie		
52	Skriftlig fremstilling: Filmanmeldelse						
1	Juleferie			<i>Kommunikation: Retoriske virkemidler og sproglig bevidsthed</i>			
2	Godt nytår: Skriv en tale	Diktat (webprøve): Krigen i 1864	<i>Eksperimenterende selvportrætter</i> , Herup	<i>Fortolkning: Oplevelse, analyse og forståelse; Kunst og noveller.</i>			
3	Fagdage				<i>Selvvalgt roman</i>	<i>Fremstilling: Grammatik</i>	
4	Kunst: Et sprog i form og farver						<i>Søndag</i> (1996), novelle af Camilla Christensen
5							
6					Litteratur og skriftlighed: Søndag	<i>Fremstilling: Æstetiske produkter</i>	
7	<i>Kommunikation: Retoriske virkemidler og sproglig bevidsthed</i>						
8					Vinterferie		
9	Litteraturarbejde: Et sekund ad gangen				Diktat (webprøve): Leonora Christine	<i>Et sekund ad gangen</i> (2013), roman af Sofia Nordin	<i>Fortolkning: Oplevelse og forståelse; nabosprog</i>
10		Læsning (webprøve): 7-4	<i>Eva & Adam</i> (2021), spillefilm af Caroline Cowan	<i>Fremstilling: Genreforståelse, komposition, layout</i>			
11		Skriftlig fremstilling: Et brev					
				<i>Læsning: Oplevelse</i>			

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER	
12	Multimodale fortællinger: Ikke kun for børn	Diktat (webprøve): Marco Polo Læsning (webprøve): 7-5 Skriftlig fremstilling: Dagbog Tegneserie: Anmeld multimodal fortælling	78° (2023), graphic novel af Kenneth Bøgh Andersen	<i>Fortolkning: Oplevelse og forståelse; billedfortællinger</i>	
13			<i>Fiskepigen</i> (2020), grafisk roman af Søren Jessen	<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>	
14			Litteraturarbejde: Fiskepigen, Rævefælden, Hestehuller, Min storebror og jeg går ud, 78°	<i>Hestehuller</i> (2022), billedbog af Mette Vedsø	<i>Fremstilling: Genreforståelse, komposition, layout</i>
15			<i>Min storebror og jeg går ud</i> (2010), billedbog af Rasmus Bregnhøj	<i>Fremstilling: Multimodalitet</i>	
16			Påskeferie	<i>Rævefælden</i> (2012), billedbog af Lilja Scherfig	<i>Kommunikation: Sproglig bevidsthed</i> <i>Læsning: Oplevelse, hastighed og strategier</i>
17	Gys: Det er uhyggeligt	Bogtrailer: Produktion Diktat (webprøve): Naturnationalparker Læsning (webprøve): 8-1	13 historier (2018), novellesamling af Jakob G. Madsen <i>Frankenstein genfortalt</i> (2021), roman af Kenneth Bøgh Andersen	<i>Fortolkning: Oplevelse og forståelse</i>	
18				<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>	
19				<i>Fremstilling: Multimodalitet</i>	
20	Litteraturarbejde: Frankenstein genfortalt			<i>Kommunikation: Oplæsning og retoriske virkemidler</i> <i>Læsning: Oplevelse, hastighed og lyttestrategier</i>	
21-26	SÆRSKEMA. Undervisningen afhænger af antallet af tildelte fagdage Eventyr på mange måder: Grimms, Der var en gang (Kim Fupz Aakeson), Fra eventyr til nyhedsartikel Litteratur: Booktasting: Vælg en roman Skriftlig fremstilling: Reportage Diktat (webprøve): 8-1 (læreroplæsning) Læsning: (webprøve): 8-2				