

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER
33	5 x Læseforståelse: Forventning, Den indre film, Grafisk model, Stil spørgsmål & Fortolkende resume.	Hogrefe: Ordkendskab, læsehastighed, læseforståelse og stavning.	Zam (2015), roman af Jesper Wung Sung	<i>Fortolkning: Forståelsesstrategier</i> <i>Fremstilling: Grammatik</i> <i>Læsning: Oplevelse og strategier</i>
34	Litteraturarbejde: Zam			
35	Lejrskole			
36	Grammatik: Ordbogsøvelser Stavevejen 5 (resten af året)			
37	Fagdage	Diktat (webprøve): De gådefulde hvaler Skriftlig fremstilling: Skriv en plot-båret historie	Den døde dame (2020), roman af Thorstein Thomsen Selvvalgt roman Vædderen (1961), novelle af Cecil Bødker	<i>Fortolkning: Forståelse</i> <i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i> <i>Fremstilling: Planlægning, komposition, berettende fremstilling og layout</i> <i>Kommunikation: Dramatisk oplæsning</i> <i>Læsning: Oplevelse og strategier</i>
38	Litteratur og skriftlighed: Den døde dame			
39	Grammatik: Kommakursus			
40	Litteraturarbejde: Vædderen			
41				
42	Efterårsferie			
43	Nyheder: Breaking!	Diktat (webprøve): Energi fra undergrunden	Hest, hest, tiger, tiger (2015), roman af Mette E. Neerlin	<i>Fortolkning: Indlevelse, forståelse og analyse; Nyheder</i> <i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i> <i>Fremstilling: Genreforståelse, beskrivende fremstilling, komposition, layout</i> <i>Fremstilling: Multimodalitet</i> <i>Kommunikation: Genfortælling</i> <i>Læsning: Oplevelse, hastighed og strategier</i>
44	Læsetræning: Gentaget læsning	Læsning (webprøve): 7-1		
45	Litteraturarbejde: Hest, hest, tiger, tiger	Mundtlighed: Dagens nyhed		
46	Teater: Mio min Mio	Skriftlig fremstilling: Baggrundsartikel		

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER			
47	Filmanalyse: Sjæl og Georgies verden	Diktat (webprøve): Fabeldyr	<i>Det skjulte kort</i> (2012), roman af Morten Dürr	<i>Fortolkning: Analyse og forståelse; spillefilm</i>			
48							
49					Læsning (webprøve): 7-2	<i>Georgies verden</i> (2022), film af Charlotte Regan	<i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i>
50					Retorik: Brug stemmen		
51					Mundtlighed: Min historie		
52	Juleferie	Skriftlig fremstilling: Filmanmeldelse	<i>Sjæl</i> (2020), film af Peter Docter	<i>Kommunikation: Retoriske virkemidler og sproglig bevidsthed</i>			
1							
2	Godt nytår: Skriv en tale	Diktat (webprøve): Krigen i 1864	<i>Dallas København</i> (2018), roman af Peter Molde-Amelung	<i>Fortolkning: Oplevelse, analyse og forståelse; Kunst og noveller.</i>			
3	Fagdage				<i>Fremstilling: Grammatik</i>		
4	Kunst: Et sprog i form og farver						
5	Litteraturarbejde: Dallas København				Læsning (webprøve): 7-3	<i>Eksperimenterende selvportrætter</i> , Herup	<i>Fremstilling: Genreforståelse, komposition, layout</i>
6					Mundtlighed: Nytårstale		
7					Litteratur og skriftlighed: Søndag		
8	Vinterferie				<i>Søndag</i> (1996), novelle af Camilla Christensen	<i>Kommunikation: Retoriske virkemidler og sproglig bevidsthed</i>	
9	Litteraturarbejde: Et sekund ad gangen						Diktat (webprøve): Leonora Christine
10		Nabosprogene: Vi elsker Norge og Sverige	Læsning (webprøve): 7-4	<i>Eva & Adam</i> (2021), spillefilm af Caroline Cowan			
11			Skriftlig fremstilling: Et brev		<i>Fremstilling: Genreforståelse, komposition, layout</i>		
				<i>Kommunikation: Sproglig bevidsthed</i>			
				<i>Læsning: Oplevelse</i>			

UGE	FORLØB	AFLEVERINGSOPGAVER	MATERIALER/TEKSTER	KOMPETENCER		
12	Multimodale fortællinger: Ikke kun for børn	Diktat (webprøve): Marco Polo Læsning (webprøve): 7-5 Skriftlig fremstilling: Dagbog Tegneserie: Anmeld multimodal fortælling	<i>Fiskepigen</i> (2020), grafisk roman af Søren Jessen <i>Hestehuller</i> (2022), billedbog af Mette Vedsø <i>Min storebror og jeg går ud</i> (2010), billedbog af Rasmus Bregnhøj <i>Rævefælden</i> (2012), billedbog af Lilja Scherfig	<i>Fortolkning: Oplevelse og forståelse; billedfortællinger</i> <i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i> <i>Fremstilling: Genreforståelse, komposition, layout</i> <i>Fremstilling: Multimodalitet</i> <i>Kommunikation: Sproglig bevidsthed</i> <i>Læsning: Oplevelse, hastighed og strategier</i>		
13					Litteraturarbejde: Fiskepigen, Rævefælden, Hestehuller, Min storebror og jeg går ud	
14						Vælg en grafisk roman: Jammersminde eller Kopierne
15						
16	Påskeferie					
17	Gys: Det er uhyggeligt	Bogtrailer: Produktion Diktat (webprøve): Naturnationalparker Læsning (webprøve): 8-1	<i>13 historier</i> (2018), novellesamling af Jakob G. Madsen <i>Frankenstein genfortalt</i> (2021), roman af Kenneth Bøgh Andersen	<i>Fortolkning: Oplevelse og forståelse</i> <i>Fremstilling: Tegnsætning og grammatik</i> <i>Fremstilling: Multimodalitet</i> <i>Kommunikation: Oplæsning og retoriske virkemidler</i> <i>Læsning: Oplevelse, hastighed og lyttestrategier</i>		
18						
19					Fagdage	
20					Litteraturarbejde: Frankenstein genfortalt	
21-26	SÆRSKEMA. Undervisningen afhænger af antallet af tildelte fagdage Eventyr på mange måder: Grimms, Der var en gang (Kim Fupz Aakeson), Fra eventyr til nyhedsartikel Litteratur: Booktasting: Vælg en roman Skriftlig fremstilling: Reportage Diktat (webprøve): 8-1 (læreroplæsning) Læsning: (webprøve): 8-2					

