

Uge	Forløb	Afleveringer	Materialer/Tekster	Kompetenceområder
33	<b>Romanarbejde – "Monster"</b>  <b>Grammatik:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Stavevejen 6 (hele året)</b></li> <li>- <b>Greb om retskrivningsprøven (frem til jul)</b></li> <li>- <b>Tegn i tekst (hele året)</b></li> </ul>	Diktat: Brillernes historie	<i>Monster</i> af Neil Patrick Harris  Forløb hos Dansk.gyldendal.dk	Fortolkning: Analysemetoder og forståelsesstrategier; erindringer  Fremstilling: Berettende og reflekterende fremstillingsform, komposition og layout.
34				
35	<b>HYTTETUR OG FAGDAGE</b> Skriftlig fremstilling i fagdagene	Aflevering af Erindringsopgave		
36		Diktat: Den store bagedyst  Læseprøve: 8-1		Fremstilling: Tegnsætning og grammatik  Kommunikation: Kropslige og retoriske virkemidler samt sproglig bevidsthed  Læsning: Strategier
37	<b>FAGDAGE</b>			
38	<b>H.C. Andersen:</b> Eventyrlige tekster		Forløbet er sat sammen og didaktiseret på egen hånd. Vi arbejder med:	Fortolkning: Forfatter, værk, fortæller, intertekstualitet og æstetisk sprogbrug  Fremstilling: Multimodalitet  Fremstilling: Tegnsætning og grammatik

39			Snedronningen Klodhans	Kommunikation: Oplæsning, retoriske virkemidler og sproglig bevidsthed
40		Diktat: En ægte bonderøv  Læseprøve: 8-2	Kærestefolkene Den lille pige med svovlstikkerne	Læsning: Strategier  Fremstilling: Argumenterende fremstillingsform, komposition og layout.
41				
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>			
43	<b>Kortfilm</b>		Forløb hos dansk.gyldendal.dk	Fortolkning: Analysemetoder og forståelsesstrategier; Kortfilm
44			Der arbejdes med: Natsværmer Under bæltstedet Awaiting	Læsning: Strategier  Fremstilling: Multimodalitet
45		Diktat: Kong Edward VIII  Læseprøve: 8-3		
46		Aflevering af Debatindlæg		
47				

48	<b>Billedreklamer Og Romanarbejde med <i>Til ungdommen</i></b>  Klassen har praktikanter fra uge 48 til uge 6		Roman: Til ungdommen	Fortolkning: Analysemetoder og forståelsesstrategier; billedreklamer	
49			Røde kors reklame Louis Vuitton Cult reklame	Fortolkning: Komposition og teksters flertydighed  Kommunikation: Retoriske virkemidler  Læsning: Strategier	
50			Diktat: Kopper		
51			Læseprøve: 8-4		
52	<b>JULEFERIE</b>				
1	<b>JULEFERIE</b>				
2	<b>Vi læser</b>  <b>Nytårstalen</b>	Diktat:PopKunst  Læseprøve: 8-5  Aflevering af elevernes egen tale		Læsning: Oplevelse, hastighed og strategier  Kommunikation: Retoriske virkemidler	
3	<b>Terminsprøver og fagdage</b>				
4	<b>Forfatterskab: Kim Fupz Aakeson</b>		Forløb hos <a href="http://dansk.gyldendal.dk">dansk.gyldendal.dk</a>	Fortolkning: Forfatter, værk, fortæller, intertekstualitet og æstetisk sprogbrug	

5	<b>Til ungdommen på Teater V</b>		Der arbejdes med: Den grusomme jæger Da gud fik en hobby Miraklet Paradis	
6				
7	<b>Den gode jobansøgning</b>	Diktat: Rav  Læseprøve: 8-6  Aflevering af jobansøgning	Forløbet er sat sammen og didaktiseret på egen hånd. Der arbejdes med eksempler på den gode ansøgning og den dårlige ansøgning.	Fremstilling: Argumenterende fremstillingsform, komposition og layout.
8	<b>VINTERFERIE</b>			
9	<b>Rap og lyrik</b>		Forløbet er sat sammen og didaktiseret på egen hånd. Vi arbejder med:  ZK: udsigt Sivas: GaarHaardtInd Kaliber: Vest for København	Fortolkning: Analysemetoder og forståelsesstrategier; raptekster  Fremstilling: Argumenterende fremstillingsform, komposition og layout.
10		Diktat: Titanic  Læseprøve: afgangssæt FP9	Tessa og Orgi-E: Blæstegenen Suspekt: Proletar Ankerstjerne: Vent og se	Fremstilling: Tegnsætning og grammatik  Kommunikation: Sproglig bevidsthed

				Læsning: Oplevelse og strategier
11				
12	<b>Lydfortællinger</b>		Forløbet er sat sammen og didaktiseret på egen hånd. Vi arbejder med:  Til fest med en morder	Fortolkning: Analysemetoder og forståelsesstrategier; lydfortællinger  Fortolkning: analyse, vurdering, perspektivering  Fremstilling: Vælg fremstillingsform, komposition og layout.  Fremstilling: Tegnsætning og grammatik
13			21 roser De lovløse	
14	<b>Romantikken</b>		Forløbet er sat sammen og didaktiseret på egen hånd. Vi arbejder med:	Fortolkning: Periodelæsning; romantikken  Fortolkning: Fortællerpålidelse og betydningslag  Fremstilling: Berettende og beskrivende fremstillingsformer, komposition og layout.  Fremstilling: Multimodalitet

				Fremstilling: Tegnsætning og grammatik
15		Diktat: Voodoo Læseprøve: afgangssæt FP9	Guldhornene Der er et yndigt land Landlig scene	Kommunikation: Sproglig bevidsthed  Læsning: Oplevelse og strategier
16	<b>PÅSKEFERIE</b>			
17			Glæde over Danmark En nordsjællandsk kyst Efterårslandsskab ved hankehøj	
18			Kirurgen Chr. Fenger På sneen	
19		Diktat: Fri som fuglen Læseprøve: afgangssæt FP9		
20				
21-26	<b>SÆRSKEMA</b>			